



I.C. ANTONIO VIVALDI

Via Mar Rosso 68, 00122 Roma

REGOLAMENTO DEI PERCORSI ORDINAMENTALI A INDIRIZZO MUSICALE E DEL POTENZIAMENTO DI PIANOFORTE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Il presente Regolamento è stato approvato dal Consiglio d'Istituto del 23 giugno 2023 con Delibera n. 60
e sottoposto al Collegio Docenti del 28 giugno 2023 che lo ha ratificato con
Delibera n. 33**

Il presente Regolamento si applica integralmente per le classi prime della scuola Secondaria di Primo Grado, a partire dall'a.s. 2023-2024, e con la sola eccezione del monte ore settimanale diverso per le seconde e le terze medie dell'a.s. 2023-2024 e le terze medie dell'a.s. 2024-25, in cui le alunne e gli alunni continueranno ad avere uno/due rientri per un totale di 2 ore settimanali.

Definizione

1. I Percorsi a Indirizzo Musicale ed il Potenziamento di Pianoforte costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum, e sviluppano il curriculum con l'integrazione dell'insegnamento dello Strumento musicale e la disciplina di Musica, secondo le modalità definite dalle istituzioni scolastiche.
2. I Percorsi a Indirizzo Musicale ed il Potenziamento di Pianoforte concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
3. Nei Percorsi a Indirizzo Musicale l'insegnamento pomeridiano dello Strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.
4. Il Potenziamento di Pianoforte non costituisce materia curricolare e non rientra nel calcolo del monte orario annuale.

5. Entrambe le sedi del nostro Istituto mettono a disposizione strutture e strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dall'articolo 4, comma 2. Articolo 2 del Decreto n. 176 del primo luglio 2022 (d'ora in poi Decreto).

6. La frequenza dei Percorsi a Indirizzo Musicale o del Potenziamento di Pianoforte non va a modificare il monte orario di due ore settimanali di Musica in orario curricolare antimeridiano per ciascuna classe.

7. Le cattedre di Strumento dei Percorsi a Indirizzo Musicale sono quattro: chitarra, violino, flauto traverso e pianoforte, articolate su tre gruppi corrispondenti alle classi prime, seconde e terza della scuola secondaria.

8. Gli alunni inseriti nei Percorsi a Indirizzo Musicale sono distribuiti tra sezione A - con lingua francese, in sede centrale, e sezione M - con lingua spagnola presso la sede succursale.

9. Gli alunni avvalentesi dell'insegnamento di Potenziamento di Pianoforte saranno distribuiti tra sezione A - con lingua francese, in sede centrale, e sezione H - con lingua spagnola presso la sede succursale.

Orari di svolgimento

10. Le attività di insegnamento dei Percorsi a Indirizzo Musicale e del Potenziamento di Pianoforte sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente ma in orario aggiuntivo.

11. Nell'ambito dell'autonomia, il nostro Istituto stabilisce di ripartire il monte ore annuale nel triennio, rispettando la media delle tre ore settimanali pomeridiane, per complessive novantanove ore annuali.

12. Per i Percorsi ad Indirizzo Musicale l'orario, nel triennio, è così articolato:

- classe prima: tre ore settimanali pomeridiane per alunno, comprensive delle attività individuali e lezioni collettive programmate;
- classe seconda: tre ore settimanali pomeridiane per alunno, comprensive delle attività individuali e lezioni collettive programmate
- classe terza: tre ore settimanali pomeridiane per alunno, comprensive delle attività individuali e lezioni collettive programmate.

13. Le lezioni di strumento sono articolate in 2 moduli settimanali di durata variabile, anche consecutivi nella stessa giornata in casi particolari. Le lezioni di musica d'insieme si svolgono, come da art. 16 seguente, presso il plesso centrale o succursale, in relazione all'appartenenza della maggioranza degli alunni agli stessi. Per permettere adeguatamente agli alunni di raggiungere il plesso dove si svolge

l'insegnamento, le lezioni di musica d'insieme avranno inizio alle ore 14, solo se la totalità degli alunni frequentano la medesima sede.

14. Gli organi collegiali, in particolare Consigli di Classe, Scrutini e Collegio Docenti, dovranno essere calendarizzati in giorni ed orari funzionali alla partecipazione dei docenti di Strumento.

15. Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano, a partire dalle ore 14. I docenti dovranno essere in servizio almeno cinque minuti prima dell'inizio della prima lezione, come da CCNL, per poter adeguatamente accogliere gli alunni al termine delle lezioni antimeridiane.

16. Il plesso o i plessi presso cui si svolgeranno le lezioni di Strumento saranno stabiliti in relazione al numero ed alla dislocazione degli alunni per specifico Strumento.

17. All'inizio di ciascun anno, presa visione degli orari che verranno stabiliti di apertura del plesso, i docenti di Strumento elaboreranno una proposta di orario che tenga conto delle indicazioni, da sottoporre, prima dell'inizio delle lezioni, al Dirigente Scolastico per l'approvazione.

Attività

18. Per ciascun alunno/a le attività, organizzate in forma individuale o in piccoli gruppi, prevedono:

- lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva
- teoria, lettura e/o pratica della musica
- musica d'insieme

19. Per quanto riguarda eventuali attività orchestrali, gli alunni di tutti e quattro gli Strumenti saranno coinvolti a vario titolo ed in varia misura. Tutti i Docenti i cui alunni prendono parte alle suddette attività dovranno essere presenti e collaborare.

20. In occasione di alcuni eventi organizzati nella scuola o a cui la scuola prende parte, e a fine anno, potranno essere organizzate esibizioni e saggi nelle due sedi della scuola o presso determinate sedi nel territorio.

Iscrizione e prova orientativo-attitudinale

21. Per accedere ai Percorsi a Indirizzo Musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado, manifestano la volontà di frequentare i Percorsi Musicali, indicandone la scelta nel modulo di iscrizione.

22. Una volta acquisite le domande di iscrizione verrà istituita la Commissione valutatrice che è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato e

comprende almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste ed un docente di Musica.

23. La prova orientativo-attitudinale si svolge entro la prima metà di febbraio o nelle date eventualmente previste nelle circolari ministeriali. Il calendario delle convocazioni sarà pubblicato sul sito della scuola.

24. La griglia contenente in dettaglio il tipo di prove ed i punteggi attribuibili per determinare la graduatoria viene stabilita da tutti i membri della Commissione esaminatrice ed approvata dal Consiglio d'Istituto e costituisce parte integrante del presente Regolamento.

25. Le famiglie dei candidati/e DA e DSA dovranno comunicare all'atto dell'iscrizione la presenza della certificazione ed inviarla alla Segreteria in tempo utile per la Commissione per:

- predisporre le necessarie prove adattate per gli alunni con certificazione di disabilità;
- prevedere misure compensative e dispensative - quali tempi più lunghi e ripetizione delle consegne - ove necessari, per gli alunni con disturbo specifico dell'apprendimento certificato.

Graduatoria e assegnazione degli alunni allo Strumento

26. La somma dei punteggi attribuiti per ciascuna prova da ciascun membro musicista della Commissione, determina la graduatoria.

27. Le alunne e gli alunni sono ammessi alla frequenza dei Percorsi Musicali nei limiti dei posti disponibili, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale.

28. La Commissione assegna lo strumento agli alunni idonei inseriti utilmente nella graduatoria tenuto conto del loro posizionamento, delle preferenze espresse e delle abilità prevalenti dimostrate in sede di prova attitudinale. Le richieste verranno soddisfatte nei limiti dei posti disponibili, ovvero verrà proposto lo studio di un altro strumento.

29. L'assegnazione dello Strumento a ciascun candidato stabilita dalla Commissione è resa nota agli interessati attraverso notifica di pubblicazione all'albo della scuola entro 15 giorni dalla conclusione delle prove e non è sindacabile.

30. Le classi con alunni inseriti nei Percorsi a Indirizzo Musicale sono costituite rispettando i parametri numerici fissati dal DPR 20 marzo 2009, n. 81, art. 11.

31. Ciascun sottogruppo è costituito da non meno di sei alunni per ciascuno Strumento. Laddove il numero degli alunni già frequentanti le seconde e le terze sia

in numero superiore o inferiore, si potrà adeguare il numero degli alunni ammessi al primo anno del Percorso, così da garantire a ciascuno Strumento un minimo di 18 alunni frequentanti in ogni anno scolastico.

32. Ciascun anno scolastico viene comunicato il numero dei posti disponibili per ciascuno strumento.

NUMERO ALUNNI e POSTI DISPONIBILI a.s. 2023-2024

	sottogruppi prime medie	sottogruppi seconda media	sottogruppi terza media
Violino	6	6	6
Chitarra	6	7	5
Flauto traverso	6	7	6
Pianoforte	7	8	4
Pianoforte Potenziamento			

33. Nel caso in cui un alunno o un'alunna dovesse ripetere l'anno per bocciatura, ha comunque diritto a permanere nei Percorsi ad Indirizzo Musicale fino all'esame di Stato

Potenziamento di Pianoforte

34. Il nostro Istituto attiva i percorsi di Ampliamento dell'Offerta Musicale mediante l'impiego di docenti di Strumento Musicale disponibili nell'organico dell'Autonomia.

35. Le modalità organizzative e didattiche sono definite nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Tali attività possono essere realizzate anche promuovendo accordi di rete con altre istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione utilizzando gli organici dell'autonomia in coerenza con quanto previsto dal Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.

36. Alle alunne e agli alunni che hanno svolto la prova orientativo-attitudinale per accedere ai Percorsi Musicali e risultano inseriti nelle graduatorie ma che per sovrannumero non rientrano nei Percorsi a Indirizzo Musicale, successivamente alla scadenza della data ultima per le rinunce/integrazioni, sarà proposta la frequenza dei corsi di Potenziamento di Pianoforte eventualmente attivati nell'Istituto, in misura del numero di posti disponibili per quell'anno scolastico.

37. Il docente di Potenziamento di Pianoforte, in un'ottica di continuità con i Percorsi a Indirizzo Musicale attivati nella Secondaria di Primo Grado, attiva anche percorsi nella scuola Primaria di potenziamento dell'Offerta Formativa nelle sezioni a tempo pomeridiano.

Doveri degli alunni della sezione ad Indirizzo Musicale

38. Gli allievi ammessi ai Percorsi a Indirizzo Musicale saranno iscritti per l'intero triennio durante il quale non saranno ammesse assenze reiterate, né domande di ritiro, salvo i casi straordinari citati nel capitolo "Rinuncia".

39. Lo Strumento è materia curricolare, ha durata triennale, è parte integrante del piano di studio della studentessa o dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del Primo Ciclo d'Istruzione.

40. Le alunne e gli alunni, pertanto, sono tenuti a frequentare regolarmente tutte le lezioni, ad esercitarsi con costanza ed a partecipare alle manifestazioni scolastiche.

41. Le alunne e gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto della scuola anche durante la frequenza pomeridiana.

42. In caso di tre assenze consecutive, si darà comunicazione scritta alla famiglia, la quale dovrà giustificare le stesse personalmente al Dirigente Scolastico.

43. Si ricorda che l'orario pomeridiano concorre nel calcolo del monte-ore annuale e la valutazione è parte integrante per l'ammissione allo scrutinio finale.

44. Non è prevista la possibilità di servizio mensa, pertanto la famiglia dovrà fornire un pranzo al sacco che potrà essere consumato, preferibilmente, nel corso della seconda ricreazione.

45. Al termine delle lezioni antimeridiane, l'alunno impegnato nelle lezioni di Strumento alle ore 14.00 ha l'obbligo di permanere presso il plesso scolastico e, in caso di necessità di uscita anticipata alle ore 14.00, dovrà essere regolarmente prelevato da un genitore o da un delegato. Agli alunni già forniti di autorizzazione all'uscita autonoma in orario antimeridiano è comunque richiesta la produzione di specifica autorizzazione.

46. Per gli alunni impegnati nelle lezioni di Strumento successivamente alle ore 14.00 è fatto obbligo di uscita dal plesso nel caso di uscita autonoma, ovvero di essere prelevato da un genitore o suo delegato se ne fosse sprovvisto.

47. Eventuali assenze dalle lezioni pomeridiane di Strumento dovranno essere debitamente giustificate, dal genitore o da chi ne fa le veci, entro la prima ora della

lezione mattutina immediatamente successiva, sul Registro Elettronico, a prescindere dalla presenza o meno dalle lezioni antimeridiane.

48. Nel caso in cui l'alunno fosse assente durante le lezioni antimeridiane ma si presentasse comunque alle lezioni pomeridiane di Strumento, questo è obbligato a giustificare l'assenza antimeridiana sul Registro Elettronico entro la prima ora della lezione mattutina immediatamente successiva.

Rinuncia

49. Qualora, a fronte di un esito positivo della prova orientativo-attitudinale, la famiglia non intendesse confermare l'iscrizione ai Percorsi a Indirizzo Musicale, la rinuncia dovrà pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla pubblicazione all'Albo dell'esito della prova. In assenza della suddetta rinuncia scritta si intende da parte della famiglia l'accettazione dell'iscrizione ai Percorsi ad Indirizzo Musicale e allo Strumento individuato dalla Commissione.

50. In caso di rinuncia nel termine dei 10 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie - come indicato al punto precedente - si provvederà ad occupare il posto vacante attraverso scorrimento della graduatoria fino ad esaurimento della stessa, ad eccezione di alunni assenti alla prova o pertanto non valutabili.

51. Superato il termine dei 10 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie, la rinuncia è ammessa solo per le motivazioni e nelle modalità descritte nel seguente Articolo 53.

52. L'iscrizione e frequenza dei percorsi musicali ha valore triennale. Non saranno accettate rinunce in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo gravi e giustificati motivi di salute documentati attraverso presentazione di certificazione medica attestante l'impossibilità fisica a praticare o proseguire lo studio dello strumento.

53. In caso di assenza ingiustificata non riferibile a motivazioni di salute per 4 settimane, il Dirigente Scolastico adotterà provvedimento motivato di decadenza dal Percorso a Indirizzo Musicale, e le ore rese disponibili verranno per l'a.s. in corso redistribuite sugli alunni effettivamente frequentanti, mentre il posto verrà assegnato quale ulteriore disponibilità nell'a.s. successivo a quello della decadenza.

54. Non è ammesso passare da uno strumento all'altro nel corso del triennio.

Valutazioni ed Esame di Stato

55. In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di Strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si sono avvalsi di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

56. Per quanto riguarda le attività collettive, il docente di Strumento attribuisce una valutazione tenendo in conto degli elementi conoscitivi resi da ciascun docente che abbia concorso in determinate attività.

57. In sede di esame di Stato conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai Percorsi ad Indirizzo Musicale, di cui all'articolo 2, comma 1, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme, nei limiti orari che saranno indicati per lo svolgimento dell'esame orale di ciascun alunno.

58. I docenti di Strumento partecipano ai lavori della Commissione d'Esame e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

59. La certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di Istruzione, di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, sarà compilata per le alunne e gli alunni dei Percorsi ad Indirizzo Musicale che si sono distinti nello studio dello Strumento avendo preso parte con esito eccellente a concorsi musicali e affini.

60. Per le alunne e per gli alunni che hanno frequentato per il triennio i corsi di Potenziamento di Pianoforte, questo sarà indicato nella certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di Istruzione (D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62).

Utilizzo degli strumenti musicali della scuola ed acquisto dello strumento musicale

61. È fatto obbligo per l'allievo di provvedere entro il termine dell'inizio delle lezioni all'acquisto dello strumento musicale. Il pianoforte può essere sostituito da tastiera con i tasti pesati o da un piano digitale. Alunne e alunni sono tenuti ad aver cura del proprio strumento. Con l'eccezione del pianoforte, ciascuna studentessa o studente dovrà portare a scuola il proprio strumento per lo svolgimento della lezione.

62. Si intende a carico delle famiglie qualsiasi spesa per la manutenzione ordinaria (corde, pece, incrinatura, tamponi, ecc.).

63. Gli strumenti musicali messi a disposizione dalla scuola - come previsto nel Regolamento d'Istituto anche per tutti gli altri materiali, strumenti e ambienti scolastici - vanno utilizzati in modo appropriato ed unicamente con l'autorizzazione e la supervisione del docente di Strumento. In caso sia arrecato danno agli strumenti ed agli accessori (leggi, archetti, ecc.) i genitori dell'alunna o dell'alunno a cui è imputabile il danneggiamento sarà chiamato a risarcire il danno.

Acquisto dei libri ed accessori necessari

64. I docenti di Strumento convocheranno per tempo i genitori dei nuovi alunni e alunne per dare indicazioni in merito all'acquisto dello strumento e dei materiali didattici necessari e funzionali allo studio di cui dovranno dotarsi, inclusi gli spartiti - da intendersi alla stregua dei libri di testo - e gli accessori specifici necessari (leggio, poggiapiede, eventuale portastitini...) che andranno acquistati a cura delle famiglie. Durante la lezione le alunne e gli alunni dovranno inoltre portare sempre il diario, l'astuccio, gli spartiti, i libri ed i quaderni richiesti.

65. In altri casi i docenti forniranno direttamente alla studentessa o allo studente copie fotostatiche o file digitali dei brani musicali, testi o schede di approfondimento. Tali fotocopie o file vanno conservati con cura ed essere portati a scuola quando devono essere utilizzati.

66. Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

Colloqui genitori-docenti

67. I Docenti di Strumento svolgeranno i colloqui con i genitori con le medesime modalità e monte orario dei Docenti della scuola, come da Piano delle Attività deliberato dal Collegio Docenti, ovvero nelle settimane indicate, nei due colloqui pomeridiani programmati ed in eventuali convocazioni del docente o su richiesta della famiglia.

68. I colloqui non possono essere svolti durante l'orario delle lezioni.

Precisazioni

69. Ai docenti di Strumento Musicale è fatto divieto assoluto, come da normativa vigente in materia, di impartire lezioni private agli alunni frequentanti la scuola in cui insegnano. Ciò è da intendersi anche per lezioni impartite presso scuole musicali o associazioni a loro riferibili.